КРИТЕРИИ ОТБОРА ДЕТЕЙ

1. Диагностика уровня способностей детей, поступающих для обучения по ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Параметры отбора. Описание задания.

1. **Выворотность ног**

стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврике

2. **Подъем стопы**

возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами

3. **Танцевальный шаг**

подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов

4. **Гибкость тела**

способность максимально прогнуться назад

5. **Прыжок**

высота и мягкость приземления

6. **Музыкальность, ритмичность**

творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)

7. **Координация движений**

творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)

8. **Артистичность**

творческие задания (изобразить повадки животных)

Отбор детей проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

Пять баллов получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

Четыре балла получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла – если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.

Два балла – ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 3-4 пунктам является вполне достаточным для приёма в Учреждение на хореографическое обучение, т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, классическим экзерсисом у станка. Ребёнка, набравшего в ходе испытаний 32 балла и выше (средний – 4,0) можно считать способным для обучения хореографическому искусству.

2. Диагностика уровня способностей детей, поступающих для обучения по ДПП в области

музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

Параметры отбора. Описание задания.

1. Наличие чувства ритма

воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;

2. Музыкальный слух и вокальное интонирование

спеть один куплет заранее приготовленной песни;

3. Наличие памяти, активность и эмоциональность восприятия

- повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
- различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков.

Отбор детей на музыкальное отделение проходит в форме творческого задания.

Выявленные параметры оцениваются по 5-ти бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.

Для поступления в ДШИ необходимо набрать не менее 10 баллов. Если ребенок имеет средние музыкальные данные, их можно развить в процессе обучения на музыкальном инструменте, на уроках хора, сольфеджио.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей.

- Музыкальный слух и вокальное интонирование.
- Музыкальная память, активность и эмоциональность восприятия.
- Наличие чувства ритма.

Пять баллов:

– чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии

– точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1, 2, 3 или много).

– точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью.

Четыре балла:

– относительно чистое, выразительное пение

– относительное воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков.

– относительно точное воспроизведение ритмического рисунка.

Три балла:

– фальшивое, невыразительное пение

– фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков.

– неверное воспроизведение ритмического рисунка.

3. Диагностика уровня способностей детей, поступающих для обучения по ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».

Параметры отбора. Описание задания.

1. **Рисунок**

композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, тональные отношения.

2. **Живопись**

композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, локальный цвет предметов, тональные и цветовые отношения.

3. **Композиция**

композиционное решение листа, выделение композиционного центра в работе, грамотное цветовое или графическое решение композиции.

В ходе отбора дети выполняют работы на заданную тему по трем видам художественной деятельности – рисунок, живопись, композиция.

Выявленные параметры оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.

Для поступления в ДШИ необходимо набрать более 12 и более баллов. Если ребёнок имеет средние художественные данные, их можно развить в процессе обучения по художественным дисциплинам.